

## Programme des activités 2021-2022 | Université de Haute-Alsace


Le programme sera mis à jour ultérieurement avec  
les autres manifestations qui seront organisées au cours de l'année

Septembre 2021		
Mar   14 septembre <i>La Filature – Théâtre de la Sinne</i> 20h	<b>Spectacle – Dance</b> William Forsythe <i>A quiet evening of dance</i>	 <b>C.L.E.</b> Cultures Littéraires Européennes
Octobre 2021		
Merc   20 octobre <i>Bibliothèque Municipale, Mulhouse</i> 18h30	<b>Cycle de conférences helvétiques</b>  <i>Rencontre avec Pablo Michellod</i>	 <b>C.L.E.</b> Cultures Littéraires Européennes  
Jeu   21 octobre <i>FLSH, salle 301</i> 18h00	<b>Séminaire ILLE</b> Prof. Karl Akiki (Université Saint-Joseph de Beyrouth) <i>La Littérature libanaise : carrefour entre l'Orient et l'Occident</i>	 <b>C.L.E.</b> Cultures Littéraires Européennes  
Novembre 2021		
Lun   15 novembre <i>La Filature</i> 20h	<b>Spectacle – Ballet</b> Opéra National du Rhin d'après le film de Wim Wenders <i>Les ailes du désir</i>	 <b>C.L.E.</b> Cultures Littéraires Européennes

Merc   17 novembre <i>Bibliothèque Municipale, Mulhouse</i> 18h30	<b>Cycle de conférences helvétiques</b>  <i>Rencontre avec Daniel de Roulet</i>	 <b>C.L.E.</b> Cultures Littéraires Européennes  
Lun   22 novembre <i>FLSH Salle 310</i> 14h	<b>Penser la traduction</b> Claire De Oliveira (Université Paris-Sorbonne) <i>Retraduire La Montagne Magique</i>	 <b>C.L.E.</b> Cultures Littéraires Européennes  
Merc   24 Novembre <i>Learning Center</i> 18h	<b>Festival Au fil des ailes</b> Lenka Hornáková-Civade	
Ven   26 novembre <i>La Filature</i> 20h	<b>Spectacle – Théâtre</b> Julien Gosselin <i>Le père</i>	 <b>C.L.E.</b> Cultures Littéraires Européennes
<b>Décembre 2021</b>		
Jeu   2 décembre <i>La Filature</i> 19h	<b>Spectacle – Cirque</b> Phare Circus <i>L'or blanc</i>	 <b>C.L.E.</b> Cultures Littéraires Européennes
Merc   15 décembre <i>Bibliothèque Municipale, Mulhouse</i> 18h30	<b>Cycle de conférences helvétiques</b>  <i>Rencontre avec Bruno Pellegrino</i>	 <b>C.L.E.</b> Cultures Littéraires Européennes  
<b>Janvier 2022</b>		
Merc   19 janvier	<b>Cycle de conférences helvétiques</b>	 <b>C.L.E.</b> Cultures Littéraires Européennes

<i>Bibliothèque Municipale, Mulhouse 18h30</i>	<i>Rencontre avec Jérémie Gindre</i>	
Merc   26 janvier <i>FLSH Salle Gandjavi</i>	<b>Penser la traduction</b>  Camille Goustiaux (traductrice spécialisée) <i>Des bancs de l'université au premier emploi : expérience d'une traductrice en agence</i>	 <b>C.L.E.</b> Cultures Littéraires Européennes  
<b>Février 2022</b>		
1 – 6 février	<b>Voyage à Lisbonne / Séminaire CLE</b>	 <b>C.L.E.</b> Cultures Littéraires Européennes
Merc   23 février <i>Bibliothèque Municipale, Mulhouse 18h30</i>	<b>Cycle de conférences helvétiques</b>  <i>Rencontre avec Vincenzo Todisco</i>	 <b>C.L.E.</b> Cultures Littéraires Européennes  
<b>Mars 2022</b>		
23-24 mars <i>Campus Illberg / Bibliothèque Municipale, Mulhouse</i>	<b>Troisième journée de la poésie en Suisse italienne</b>	 <b>C.L.E.</b> Cultures Littéraires Européennes  
Merc   30 mars <i>FLSH Salle Gandjavi</i>	<b>Penser la traduction</b>  Carole Fillière (Université Toulouse Jean Jaurès) <i>La retraduction : une création dialogique</i>	 <b>C.L.E.</b> Cultures Littéraires Européennes  
<b>Avril 2022</b>		



Merc   6 avril <i>Bibliothèque Municipale, Mulhouse</i> 18h30	<b>Cycle de conférences helvétiques</b>  <i>Rencontre avec Max Lobe</i>	 <p><b>C.L.E.</b> Cultures Littéraires Européennes</p> 