

## Seminario “Informatica e Letteratura” a cura di Marco De Simoni e Mauro Cremonini - Casa Editrice Odoja

PERIODO: OTTOBRE-NOVEMBRE 2021

Creazione e gestione di pubblicazioni scientifiche in formato elettronico

Il Seminario è strutturato in due moduli:

### I modulo: teorico

- Creazione di una rivista elettronica: elementi amministrativi, la registrazione di legge, il comitato scientifico, l'iscrizione al tribunale, i costi iniziali e Business Plan della rivista. (Definizione del DOI - Digital Object Identifier) Promozione e distribuzione on line, gli attori in campo. Accessibilità della rivista e sua divulgazione.
- Strumenti di analisi del testo digitale. Descrizione e approfondimento siti internet, riviste online e libri digitali già esistenti e loro analisi nella gestione ed elaborazione contenuti. Definizione del pubblico al quale si rivolgono e varie forme di politica editoriale e scientifica delle pubblicazioni di review, di redazione, etc., referenti scientifici interni ed esterni al progetto, identificazione dell'ambito al quale attingono e al quale si rivolgo (esempi di progetti riusciti e meno riusciti alla ricerca delle linee guida da adottare). Definire le procedure e la tempistica delle fasi del workflow editoriale. (Definizione e conoscenza di: DOAJ - Directory of Open Access Journals, Google Scholar, ACNP: Catalogo italiano dei periodici, Ulrich's web, SCOPUS, WEB OF SCIENCE)

### II modulo: pratico

- Elaborazione tecnica: tipologie di rivista elettronica: epub, ebook, pdf, ISSUU e di piattaforme web. Conoscenze teoriche, tecniche e pratiche per creare un eBook/epub, gestione e aggiornamento del sito. Cos'è un eBook, formattazione rigida e formattazione fluida, i formati, i dispositivi di lettura, le piattaforme di distribuzione, il formato epub. Come usare InDesign per produrre ePub: l'utilizzo degli stili, le tabelle, le immagini, le note

a piè di pagina o a fine documento, i collegamenti ipertestuali, il sommario, la copertina, le font. Layout alternativi (senza dover impaginare tutto da capo). Come si valida un eBook. Altri software utili oltre a InDesign (Sigil, OpenOffice, AdobeDigital Edition, Calibre). La struttura di un ePub. Il codice XHTML e i fogli CSS.

- Esercizio di impaginazione di un libro.