



Faculté
des Lettres

Université
 de Strasbourg

Activités culturelles Semestre 1 2017-2018 MASTER CLE - Strasbourg

Exposition : Dada Africa, sources et influences extra-occidentales –Musée de l’Orangerie –Paris

Samedi 25 novembre : sortie à Paris et visite de l’exposition « Dada Africa, sources et influences extra-occidentales » (Musée de l’Orangerie) – visite libre l’après-midi

Exposition organisée à Paris par le Museum Rietberg Zurich et la Berlinische Galerie Berlin, en collaboration avec les musées d’Orsay et de l’Orangerie.

Dada, mouvement artistique foisonnant et subversif, naît à Zurich pendant la Guerre de 14-18 et se déploie ensuite à travers plusieurs foyers, Berlin, Paris, New York... Par leurs œuvres nouvelles – poésie sonore, danse, collages, performance –, les artistes dadaïstes rejettent les valeurs traditionnelles de la civilisation, tout en s’appropriant les formes culturelles et artistiques de cultures extra-occidentales, l’Afrique, l’Océanie, l’Amérique. Le Musée de l’Orangerie propose une exposition sur ces échanges en confrontant œuvres africaines, amérindiennes et asiatiques et celles, dadaïstes, de Hanna Höch, de Jean Arp, de Sophie Taeuber-Arp, de Marcel Janco, de Hugo Ball, de Tristan Tzara, de Raoul Hausmann, de Man Ray, de Picabia... Ainsi seront évoquées les soirées Dada, avec plusieurs archives, film de danse et documents sonores, musicaux, mais aussi la diversité, l’inventivité et la radicalité des productions Dada – textiles, graphisme, affiches, assemblages, reliefs en bois, poupées et marionnettes – face à la beauté étrange et la rareté d’œuvres extra-occidentales, statue africaine Hembra, masque africain de Makondé, masque Hannya du Japon, proue de pirogue de guerre maori... Le propos a toute sa place au musée de l’Orangerie, berceau de la collection Jean Walter - Paul Guillaume. Celui-ci, grand marchand d’art africain, a joué un rôle de premier plan dans cette confrontation qui s’opère sur fond d’interrogations sur l’hybride, le genre, la posture coloniale.

En contrepoint de l’exposition seront présentées dans le musée des œuvres de deux artistes contemporains :
- deux photographies de l’artiste **Athi-Patra Ruga** issues d’une performance et d’une réflexion sur l’identité... *A Vigil for Mayibuye (from the Exile series)*, 1915 et *The Future White Woman of Azania*, 2012
- un ensemble d’œuvres (tapisseries, photographie et dessins) d’**Otobong Nkanga** dont deux tapisseries *In pursuit of Bling*, 2014.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITA DI BOLOGNA



UNIVERSITÉ DE STRASBOURG



Coordinateur: Anna Soncini
www.cle.unibo.it



Master Erasmus Mundus en Cultures Littéraires Européennes - CLE



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Athi-Patra Ruga réside et travaille à Johannesburg. Explorant les frontières entre la mode, la performance et l'art contemporain, Athi-Patra Ruga expose et subvertit le corps confronté aux structures, aux idéologies et à la politique. Débordant de références multiculturelles éclectiques, d'une sensualité charnelle sous-tendue d'humour, ses performances, vidéos, costumes et images photographiques créent un monde où l'identité culturelle n'est plus déterminée par l'origine géographique, l'ascendance ou l'aliénation biologique, mais bien plus par une construction hybride.

Otobong Nkanga, artiste formée au Nigeria et à Paris, vit et travaille à Anvers. Les dessins, installations, photographies, performances et sculptures d'Otobong Nkanga interrogent de différentes manières la notion de territoire et la valeur accordée aux ressources naturelles. Dans plusieurs de ses travaux Otobong Nkanga réfléchit de manière métonymique les différents usages et valeurs culturelles connectés aux ressources naturelles, explorant ainsi comment sens et fonction sont relatifs au sein de cultures, et révélant les différents rôles et histoires de ces matières, tout particulièrement dans le contexte de sa propre vie et de ses souvenirs.

Conférences et séminaires

Les conférences et séminaires proposés sont de deux types :

- des conférences ou rencontres qui s'inscrivent dans les axes des différents centres de recherches de la Faculté des Lettres (principalement le [CERIEL](#) et [l'Europe des Lettres](#) pour le premier semestre). Les étudiants ont en particulier pu assister au séminaire « *Edere et audire* » (« manger et écouter ») portant sur les liens entre la parole, le récit et la nourriture, et sur les procédés littéraires et les enjeux narratifs que suppose l'évocation de repas fictifs, de l'Antiquité au 19^e siècle.
- des conférences tournées vers le monde de l'édition, en collaboration avec le master « Métiers de l'édition » de l'Université de Strasbourg.

| Date | Horaire | Lieu | Type de séminaire | Intitulé |
|-----------|-----------|--------|----------------------|--|
| Jeu 28/09 | 18h-19h30 | 412/Po | (Europe des Lettres) | Christine Lombez (université de Nantes) : « La traduction poétique et les poètes traducteurs en Europe au XX ^e siècle » |



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITA DI BOLOGNA



UNIVERSITÉ DE STRASBOURG



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Coordinateur: Anna Soncini
www.cle.unibo.it



Master Erasmus Mundus en
Cultures Littéraires Européennes - CLE



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

| | | | | |
|------------------------------------|----------------|------------------------------------|---|--|
| Jeudi 19/10 | 10h-17h | 409/Po | CERIEL | journée d'études « Allégories de l'estomac » |
| vendredi 27/10 | 17h30-19h | 409/Po | Rencontres de l'édition | Pascal Grandin, Le Père Fouettard (édition d'albums jeunesse) |
| Du mercredi 8 au vendredi 10/11 | Voir programme | Amphi Ourisson, Institut Le Bel | CERIEL | colloque « Dis-moi ce que tu manges, je te dirai ce que tu es » |
| Jeudi 16/11 | 18h-19h30 | 412/Po | <i>Edere et audire</i> (CERIEL/ Europe des Lettres) | Séance d'introduction (J. Goeken, B. Marquer, E. Zanin) |
| Jeudi 23/11 | 18h-19h30 | 409/Po | <i>Edere et audire</i> (CERIEL/ Europe des Lettres) | Maria Vamvouri Ruffy (Université de Lausanne) : « L'art du banquet chez Plutarque: dosage et à-propos » |
| vendredi 17/11 | 17h30-19h | 409/Po | Rencontres de l'édition | Laurent Seminel, Menu Fretin (gastronomie) |



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITA DI BOLOGNA



Coordinateur: Anna Soncini
www.cle.unibo.it



Master Erasmus Mundus en
Cultures Littéraires Européennes - CLE



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

| | | | | |
|----------------|-----------|--------|---|--|
| vendredi 24/11 | 17h30-19h | 409/Po | Rencontres de l'édition | Timothée Le Mière, Directeur marketing de Marabout |
| Samedi 25/11 | 8h-22h | | Sortie culturelle (Paris) | Viiste de l'exposition « Dada et l'Afrique » (Musée de l'Orangerie) et d'un choix libre (après-midi) de différentes expositions sélectionnées. |
| Mercredi 06/12 | 12h-14h | 409/Po | Europe des Lettres | Marina Abramova, Université de Moscou, «Georges Brassens et "Moyen age"» |
| Jeudi 07/12 | 18h-19h30 | 409/Po | <i>Edere et audire</i> (CERIEL/ Europe des Lettres) | Luciana Romeri (Université de Caen) : « Penser la bouche pleine. Parler et écouter dans les Deipnosophistes d'Athénée » |



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITA DI BOLOGNA



Coordinateur: Anna Soncini
www.cle.unibo.it



Master Erasmus Mundus en
Cultures Littéraires Européennes - CLE



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

| | | | | |
|----------------|-----------|--------|-------------------------|--|
| vendredi 08/12 | 17h30-19h | 409/Po | Rencontres de l'édition | Marie Eugène, Responsable éditoriale du secteur français chez Fleuve éditions |
| vendredi 15/12 | 17h30-19h | 409/Po | Rencontres de l'édition | Les coups de cœur du Master Edition : soirée de Noël |



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITA DI BOLOGNA



Coordinateur: Anna Soncini
www.cle.unibo.it



Master Erasmus Mundus en
Cultures Littéraires Européennes - CLE



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Università di Bologna

Programma attività 2017-18

Welcome Day

ERASMUS MUNDUS CLE

11 settembre 2017

ore 16,30

Scuola di Lettere e Beni Culturali

Via Zamboni, 38 Sala Roveri (piano terra)

Presentazione del Corso

Prof.ssa Anna Soncini,

Presentazione dell'organizzazione

Dott.ssa Lucia Manservigi,

Contratto dello studente

Costi di partecipazione

Immatricolazione

Piano di Studi

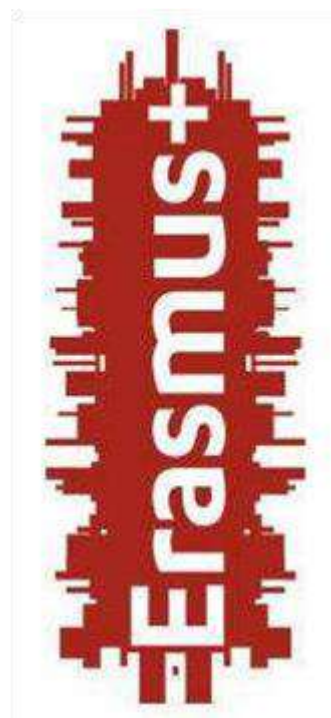
Borse di studio

Attività

Assistenza sanitaria

Domande degli studenti

Buffet di benvenuto



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Coordinateur: Anna Soncini
www.cle.unibo.it



Master Erasmus Mundus en
Cultures Littéraires Européennes - CLE



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Introduzione ai Seminari 2017-18

13 settembre 2017

ore 9,00-11,00

Sala Convegni - Via Cartoleria, 5 (piano terra)

VISITE GUIDATE

Giovedì 14/09
ore 15
Via Cartoleria, 5

Biblioteca LILEC
Dipartimento di Lingue, letterature
e culture moderne
con Gisella Fidelio



Venerdì 15/09
ore 15
Via dell'Archiginnasio

Archiginnasio
con Maurizio Avanzolini



Lunedì 18/09
ore 14
Piazza Re Enzo

Mostra fotografica Bologna
fotografata (p.zza Re Enzo)
Biblioteca Renzo Renzi - Centro
studi Pasolini - Archivio
videoludico (Cineteca)
con
Elena Correra, Anna Fiaccarini,
Roberto Chiesi



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



UNIVERSITÉ DE STRASBOURG



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Coordinateur: Anna Soncini
www.cle.unibo.it



Master Erasmus Mundus en
Cultures Littéraires Européennes - CLE



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Mercoledì 20/09
ore 15
Via San Vitale, 114

**Fondazione per le Scienze
religiose Giovanni XIII**
con
Davide Dainese



Giovedì 21/09
ore 15
Via Zamboni, 32

Biblioteca FICLIT
**Dipartimento di Filologia Classica
e Italianistica**
con
Federica Rossi



Venerdì 22/09
ore 11
Via Nazario Sauro, 27/b

Squadro Galleria Stamperia d'Arte
con
Ennio Fresco



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Coordinateur: Anna Soncini
www.cle.unibo.it



Master Erasmus Mundus en
Cultures Littéraires Européennes - CLE



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

WELCOME DAY FOR UNIBO INTERNATIONAL STUDENTS

29 settembre 2017
Palazzo Re Enzo, Piazza del Nettuno, 1/C



h. 14.00 - 18.00
Information point for International Students

h. 17.00
Official Welcome by the Rector and the City Mayor.
Award of the Instagram Contest

h.19.00 and 21.00
City Guided Tour

h. 18.00 - 24.00
European Researchers' Night 2017

<https://events.unibo.it/welcome-international/>
Registration will be open until 24/09/2017



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Coordinateur: Anna Soncini
www.cle.unibo.it



Master Erasmus Mundus en
Cultures Littéraires Européennes - CLE



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

SEMINARI

SEMINARIO SUL FUMETTO EUROPEO

In collaborazione con Hamelin Associazione Culturale e la Scuola di Lettere e Beni Culturali

Ottobre, novembre, dicembre 2017

Il seminario introduce al linguaggio del fumetto, allo stile e alla ricerca degli autori internazionali ospiti di BilBOIBul, le cui conferenze saranno parte integrante del corso e verranno registrate, trascritte e curate dagli studenti in vista della loro edizione cartacea al termine di un laboratorio di scrittura.

16 – 27 ottobre
6 - 17 novembre

Prima parte
teorica e di analisi del testo

24 – 26 novembre
Festival Internazionale del Fumetto
BilBOIBul

Seconda parte
di partecipazione alle conferenze



4 – 21 dicembre
Laboratorio

Terza parte
pratica di scrittura e di rielaborazione del
testo



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



UNIVERSITÉ DE STRASBOURG



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Coordinateur: Anna Soncini
www.cle.unibo.it



Master Erasmus Mundus en
Cultures Littéraires Européennes - CLE



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

SEMINARIO DI INFORMATICA E LETTERATURA

In collaborazione con la Casa Editrice ODOYA

Ottobre 2017 e gennaio 2018

Seminario sull'editoria con elementi teorici ed esercitazioni di impaginazione.



| | |
|----------------|---------------------------------|
| 2 – 13 ottobre | Prima parte teorica |
| 8 – 26 gennaio | Seconda parte pratica |



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Coordinateur: Anna Soncini
www.cle.unibo.it



Master Erasmus Mundus en
Cultures Littéraires Européennes - CLE



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

SEMINARIO “SCRIVERE NON FICTION”

In collaborazione con **Bottega Finzioni – Fondata da Carlo Lucarelli**

Febbraio, marzo 2018

Le competenze che si acquistano con gli studi umanistici, sia da parte dei ricercatori che da parte degli studiosi, possono avere anche uno sbocco creativo, non soltanto accademico. Possono servire moltissimo la capacità di creare una bibliografia, la capacità di analisi dei documenti e la proprietà di riassunto. I partecipanti potranno provare a scrivere una puntata di copione per un ipotetico Format televisivo. Il tentativo verrà fatto su un fatto di cronaca nera internazionale, abbastanza recente.

5 febbraio – 2 marzo



bottega finzioni

SEMINARIO “PUBBLICITA’ E LETTERATURA”

In collaborazione con **MCs Media Consultants**

Marzo 2018

Il seminario, partendo dalla definizione degli obiettivi di una campagna di comunicazione, affronta l’analisi e la costruzione del messaggio con l’obiettivo di dimostrare come la pubblicità permetta al contempo un ruolo forte e distintivo al creativo e a chi fa le analisi dei testi per un coerente percorso strategico.

5 - 28 marzo



MEDIA CONSULTANTS



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



UNIVERSITÉ DE STRASBOURG



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Coordinateur: Anna Soncini
www.cle.unibo.it



Master Erasmus Mundus en
Cultures Littéraires Européennes - CLE



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

SEMINARIO “IL LETTORE ADOLESCENTE”

In collaborazione con **HAMELIN** – Associazione culturale

Aprile 2018

Obiettivo del seminario è prendere in esame l'ultimo tassello della filiera del libro, concentrandosi sul lettore, o meglio sulle pratiche che fanno da ponte tra libro e lettore. Confrontarsi con le problematiche teoriche, con i metodi e gli obiettivi della promozione della lettura può essere infatti utile per una serie di professionalità, che riguardano il mondo dell'editoria vera e propria, delle librerie e delle biblioteche, della comunicazione e dell'insegnamento.

aprile



HAMELIN

ASSOCIAZIONE CULTURALE

Seminari di Analisi testuale

Marzo 2018 – Cesenatico



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



UNIVERSITÉ DE STRASBOURG



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Coordinateur: Anna Soncini
www.cle.unibo.it



Master Erasmus Mundus en
Cultures Littéraires Européennes - CLE



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

VIAGGI DI ISTRUZIONE E CONFERENZE

2 – 3 dicembre 2017

**Viaggio di istruzione a
Roma**



Gennaio – febbraio 2018

Conferenza
Identità, regole,
autorevolezza

Prof. Alberto Merini –
Dott.ssa Catia Nicoli
Centro di psicoterapia
multietnica G. Devereux



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA






Coordinateur: Anna Soncini
www.cle.unibo.it

Programme des activités 2017 – 2018 | Université de Haute-Alsace

Le programme sera prochainement mis à jour avec les colloques, séminaires et journées d'études organisés par le laboratoire ILLE


Septembre 2017

| | | |
|---|--|---|
| <p>23 septembre <i>Théâtre de la Sinne</i> 20h</p> | <p>Concert <i>Les 2 mondes Festival</i> Soirée de clôture avec l'orchestre philharmonique de Mulhouse</p> |  |
| <p>28 septembre <i>Bibliothèque municipale</i> 18h30</p> | <p>Conférence - Études helvétiques <i>Rencontre avec un auteur</i> Lukas Bärfuss</p> |   |

Octobre 2017

| | | |
|---|---|--|
| <p>6 octobre <i>La Filature</i> 20h</p> | <p>Spectacle - Danse <i>Celles qui me traversent</i> http://www.lafilature.org/spectacle/celles-qui-me-traverseapefsnt/</p> |  |
| <p>18 octobre <i>Bibliothèque municipale</i> 18h30</p> | <p>Conférence - Études helvétiques <i>Rencontre avec un auteur</i> Rudolf Bussmann</p> |   |





| | | |
|---|--|---|
| <p>25 octobre FLSH- Salle Gandjavi 16h</p> | <p>Conférence – Cycle « Penser la Traduction » <i>Traduction et création d'entreprise : table ronde avec les anciens du Master TST</i></p> |  |
|---|--|---|

Novembre 2017

| | | |
|--|--|--|
| <p>8 novembre Bibliothèque municipale 18h30</p> | <p>Conférence - Études helvétiques <i>Rencontre avec un auteur Alex CAPUS</i></p> |   |
| <p>8 au 10 novembre FLSH – Salle Gandjavi</p> | <p>Colloque <i>Poetry in Expanded Translation II : Intersemiotic Translation—between Text & Image (AHRC Network)</i></p> |  |
| <p>9 novembre Bibliothèque municipale 20h</p> | <p>Conférence <i>1943-1947 : De la monarchie à la République, l'Italie à l'heure des choix par Carole BERROIR</i></p> |  |
| <p>12 novembre La Filature 15h</p> | <p>Spectacle - Opéra <i>Le nozze di Figaro</i> http://www.lafilature.org/spectacle/nozze-di-figaro/</p> |  |





| | | |
|---|---|---|
| <p>15 novembre FLSH – Salle Gandjavi 16h</p> | <p>Conférence – Cycle « Penser la Traduction »</p> <p><i>Agences, freelances, à quoi ça rime ?</i> Gaétan CHRETIENNOT (gérant de Six Continents, Strasbourg)</p> |  |
| <p>28 novembre FLSH – Salle Gandjavi 16h</p> | <p>Conférence – Cycle « Penser la Traduction »</p> <p><i>Un Danube poétique : traduire un fleuve</i> Marion GRAF (traductrice littéraire, Suisse)</p> |  |

Décembre 2017

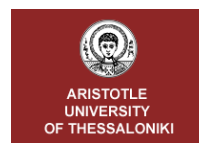
| | | |
|---|--|---|
| <p>6 décembre FLSH- Salle Gandjavi 16h</p> | <p>Conférence – Cycle « Penser la Traduction »</p> <p><i>Scala naturae, étoile, arbre, réseau : la retraduction, évolution culturelle en action</i> Ana PANO ALAMÁN et Fabio REGATTIN (Université de Bologne)</p> |  |
| <p>8 décembre La Filature 20h</p> | <p>Spectacle - Théâtre</p> <p><i>L'amour et les forêts</i> http://www.lafilature.org/spectacle/lamour-et-les-forets/</p> |  |
| <p>12 décembre Bibliothèque municipale 20h</p> | <p>Conférence</p> <p><i>Dario Fo' (1926-2016): un pulcinella senza maschera</i> par Anna FRABETTI, Université de Strasbourg</p> |  |



| | | |
|---|--|--|
| <p>13 décembre Bibliothèque municipale 18h30</p> | <p>Conférence - Études helvétiques <i>Rencontre avec un auteur</i> Aude SEIGNE</p> |   |
|---|--|--|

Janvier 2018

| | | |
|--|--|---|
| <p>10 janvier La Filature 20h</p> | <p>Spectacle - Polyphonies corses et Jazz <i>Paolo Fresu, A filetta, Paolo Di Bonaventura</i> http://www.lafilature.org/spectacle/paolofresu-afiletta-dibonaventura/</p> |  |
| <p>11 janvier Bibliothèque municipale 20h</p> | <p>Conférence <i>Pellegrino Artusi (1820-1911) : La science de la cuisine et l'art de bien manger, L'histoire d'un livre qui ressemble à celle de Cendrillon</i> par Marguerite POZZOLI, traductrice littéraire chez Actes Sud</p> |  |
| <p>26 janvier La Filature 20h</p> | <p>Spectacle - Théâtre <i>De la Démocratie en Amérique</i> http://www.lafilature.org/spectacle/democratie-amerique/</p> |  |
| <p>29 janvier FLSH – Salle Gandjavi</p> | <p>Conférence - Cycle « Penser la Traduction » <i>Les collocations génériques dans la base terminologique ARTES (Aide à la Rédaction de Textes Scientifiques) : bilan des usages qu'en font les apprentis traducteurs</i> Christopher GLEDHILL, Université Paris Diderot</p> |  |



Février 2018

| | | |
|--|---|---|
| <p>7 février <i>La Filature</i> 20h</p> | <p>Spectacle – Musique <i>Dave Douglas Quintet</i> http://www.lafilature.org/spectacle/dave-douglas-quintet/</p> |  |
| <p>8 février <i>Bibliothèque municipale</i> 20h</p> | <p>Conférence <i>Dante Alighieri : le Purgatoire</i> par Antonio MANCINO, président de la Dante Alighieri</p> |  |
| <p>21 février <i>FLSH – Salle Gandjavi</i> 16h</p> | <p>Conférence – Cycle « Penser la Traduction » <i>Translating the Untranslatable</i> Gustavo LORIA (traducteur-traductologue, Costa Rica/Roumanie)</p> |  |
| <p>28 février <i>FLSH – Salle Gandjavi</i> 16h</p> | <p>Conférence – Cycle « Penser la Traduction » <i>On translators-writers: canon, creation and interferences</i> Francesco LAURENTI, Université IULM, Milan</p> |  |

Mars 2018

14 mars
Bibliothèque municipale
18h30

Conférence - Études helvétiques
Rencontre avec un auteur
Alberto NESSI



UNIVERSITÉ DE STRASBOURG






| | | |
|---|--|---|
| <p>14 mars Bibliothèque municipale 20h00</p> | <p>Conférence <i>L'Areino (1492-1556) : sonnets luxurieux, satire mordante</i> par Dominique VIBRAC, docteur en histoire et philosophie</p> |  |
| <p>23 mars FLSH – Salle Gandjavi 16h</p> | <p>Conférence – Cycle « Penser la Traduction » <i>Entre douleur exquise et frisson solennel : le traducteur médical à l'épreuve du texte</i> Christian BALLIU, Université Libre Bruxelles Conférence suivie par la remise des diplômes du Master TST, promotion 2017</p> |  |

Avril 2018

| | | |
|--|--|---|
| <p>13 avril La Filature 20h00</p> | <p>Spectacle – Théâtre <i>Werther</i> http://www.lafilature.org/spectacle/werther/</p> |  |
|--|--|---|

Mai 2018

| | | |
|--|---|---|
| <p>17 mai Bibliothèque municipale 20h</p> | <p>Conférence <i>Les conquêtes normandes en Italie du Sud et en Sicile (XI^e-XII^e siècles)</i> par Gérard DESBOIS</p> |  |
|--|---|---|





26 mai
La Filature
19h

Spectacle - Danse

Tordre

<http://www.lafilature.org/spectacle/tordre/>



Juin 2018

15 juin
Théâtre de la Sinne
20h

Spectacle - Opéra

Les sept péchés capitaux

<http://www.operanationaldurhin.eu/opera-2017-2018--les-sept-peches-capitiaux-operanational-du-rhin.html>



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



UNIVERSITÉ DE STRASBOURG



ARISTOTLE
UNIVERSITY
OF THESSALONIKI





Université Aristote de Thessaloniki

Activités du semestre d'hiver 2017

Centre d'Histoire de Thessaloniki



Exposition

1917-2017 : 100 ANS APRES LE GRAND INCENDIE DE THESSALONIKI. L'opportunité qui n'a pas été ratée

Le centre d'Histoire de Thessaloniki, partenaire non-Universitaire pour le projet H.E.A.D., au Master CLE, inaugure l'exposition au sujet du grand incendie qui a eu lieu à Thessaloniki le 5 Août 1917. L'exposition sera inaugurée par le maire Yiannis Boutaris et la maire adjointe des arts et de la culture Elli Chrisidou et elle durera du 15 Septembre au 30 Novembre.

A cause du 100^e anniversaire du grand incendie qui a détruit les 2/3 de Thessaloniki, constitue un évènement crucial pour l'histoire de la ville, un grand happening s'y déroulera, Samedi le 23 Septembre avec la participation important d'une pléiade des institutions comme le Théâtre d'État National de la Grèce du Nord, la Faculté des Beaux-Arts et la Faculté des Études Cinématographiques de l'Université Aristote de Thessaloniki, l'Orchestre d'État de Thessaloniki, etc.

« Happening » Samedi le 23 Septembre, 18h00, Place Moushounti, Rue Edessis, Anenue de Nikis

Exposition, Mercredi le 27 Septembre, 19h00, Bâtiment Billi, Place Ippodromiou



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



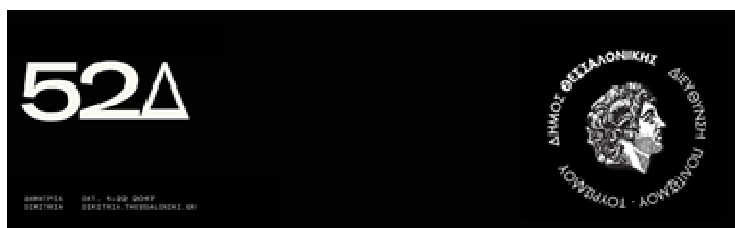


Master Erasmus Mundus en
Cultures Littéraires Européennes - CLE



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Festival Annuel de *Dimitria* de Thessaloniki



Masterclass /Séminaires

a) *Séminaire de Critique Théâtrale*

Masterclass tenu en collaboration avec *l'Association Grecque des Critiques de Théâtre* où les professeurs responsables vont élaborer la problématique de la Théorie Théâtrale contemporaine.

Tenu par: Savvas Patsalidis , prof. Études Théâtrales AUTH

Zoé Ververopoulou, prof. Études Théâtrales AUTH

Samedi 7 Octobre à 11h00 – Dimanche 8 Octobre 14h00, Islahané, Elenis Zografou 5.

b) *Séminaire de Critique Théâtrale pour les enfants et les adolescents.*

Masterclass tenu en collaboration avec *l'Association Grecque des Critiques de Théâtre* où les professeurs responsables vont élaborer la problématique de la Théorie du théâtre contemporaine, qui s'adresse aux enfants et aux adolescents.

Tenu par : Eleftheria Raptou, collaboratrice à la Faculté de l'Architecture et de Beaux-Arts de l'AUTH

Samedi 14 Octobre et Dimanche 15 Octobre du 11h00 à 13h00, Musée Macédonien de l'Art Contemporain, Rue Egnatias 154.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



UNIVERSITÉ DE STRASBOURG



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Coordinateur: Anna Soncini
www.cle.unibo.it



Master Erasmus Mundus en
Cultures Littéraires Européennes - CLE



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Festival International Du Film



Comme chaque année, il y a 58 ans, à Thessaloniki s'organise le plus grand évènement culturel de l'année. C'est le Festival International du film, où sauf les films projetés s'organisent des séminaires tenus par les metteurs en scène internationaux.

02/11 - 12/11 2017

Détails et programme adressé aux besoins des étudiants du CLE à suivre



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Coordinateur: Anna Soncini
www.cle.unibo.it